



Comune di Pordenone



ISO 9001
I.C. (Certificati)



UN MONDO AL MUSEO

MUSEI PER RACCONTARE,
ATTIVITÀ PER COINVOLGERE





MUSEO CIVICO D'ARTE PALAZZO RICCHIERI

MUSEO CIVICO D'ARTE
ORARI DI APERTURA
dal mercoledì alla domenica
10.00 - 18.00



UN MONDO AL MUSEO

MUSEI PER RACCONTARE, ATTIVITÀ PER COINVOLGERE

PERCORSI D'ARTE

VISITA GUIDATA

TIPOLOGIA: percorso attivo

DESTINATARI: tutte le scuole di ogni ordine e grado

DURATA: 1 ora

OBIETTIVI: far conoscere le collezioni museali

SVOLGIMENTO: si prevedono percorsi guidati all'interno delle sale espositive per approfondire le collezioni museali, sia a carattere generale che focalizzati su specifiche aree tematiche quali, ad esempio:

- PALAZZO RICCHIERI E LA SUA ARCHITETTURA
- IL PORDENONE, CHE PORTENTO!
- GRIGOLETTI E I RITRATTI
- LA STORIA DEL COSTUME PER IMMAGINI

E' possibile concordare anche tematiche differenti sulla base delle esigenze degli insegnanti che prenotano.



In conformità ai progetti CLIL, sarà possibile richiedere anche visite guidate in LINGUA INGLESE

COSTI E GRATUITA'

Le tariffe sono da intendersi forfettarie per tutto il gruppo:

- €20 per attività della durata di un'ora
- €30 per attività della durata di un'ora e mezza
- €40 per attività della durata di due ore

Le scuole d'infanzia, primaria e secondaria di I° ubicate all'interno del Comune di Pordenone hanno la gratuità per tutte le attività.

SEGRETERIA DIDATTICA

Società Mondo Delfino Coop. Soc. -

prenotazionimusei@comune.pordenone.it

contatto telefonico: 380 4614951

da lunedì a venerdì dalle 9:00 alle 12:00 e martedì dalle 14:00 alle 17:00

www.mondodelfino.it

Museo Civico
d'Arte di Pordenone
C.so Vittorio Emanuele II,
51
33170 - Pordenone

STORIE DI DAME E CAVALIERI

TIPOLOGIA: percorso attivo

DESTINATARI: Scuola dell'infanzia

DURATA: 1 ora

OBIETTIVI: prendere confidenza con lo spazio del museo come luogo dove si raccontano storie diverse attraverso quadri, statue, affreschi...

SVOLGIMENTO: l'attività si aprirà con una breve visita al museo, focalizzando l'attenzione sulle opere tardomedievali, presentate in chiave semplificata per accordarsi all'età dei partecipanti. Al termine della visita, una lettura animata riporterà i partecipanti al tempo delle dame e dei cavalieri.

LUCINO E LO STEMMA PERDUTO

TIPOLOGIA: percorso + laboratorio sperimentale

DESTINATARI: Scuola dell'infanzia

DURATA: 1,5 ore o 2 ore

OBIETTIVI: conoscere la vita di palazzo, gli elementi dell'araldica e la famiglia Ricchieri

SVOLGIMENTO: l'attività prevede una visita attiva tra le sale del Museo che custodiscono le opere medievali e tardo medievali, durante la quale i partecipanti scopriranno la storia della famiglia Ricchieri, del loro palazzo e del loro stemma.

Al termine della visita attiva i partecipanti potranno realizzare il proprio stemma araldico.



TE LO LEGGO IN FACCIA

TIPOLOGIA: percorso + laboratorio sperimentale

DESTINATARI: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria I ciclo

DURATA: 1,5 ore o 2 ore

OBIETTIVI: permettere ai bambini di scoprire le emozioni nascoste nelle espressioni dei personaggi ritratti nelle opere d'arte

SVOLGIMENTO: l'attività prende avvio da una breve visita guidata, ci si soffermerà sulle opere d'arte più espressive facendo notare ai bambini le bocche spalancate, le sopracciglia arcuate, gli occhi tristi e così via.

La parte laboratoriale prevede la creazione di un piccolo libricino che permetterà ai bambini di combinare gli elementi del viso che ci permettono di comunicare le espressioni.

ANIMALI FANTASTICI E DOVE TROVARLI

TIPOLOGIA: laboratorio sperimentale

DESTINATARI: Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria I ciclo

DURATA: 1,5 ore o 2 ore

OBIETTIVI: l'attività permette ai bambini di accostarsi al tema della simbologia nell'arte attraverso la visione delle opere in cui sono presenti animali reali e fantastici

SVOLGIMENTO: l'attività prende avvio dall'osservazione degli animali rappresentati nelle opere tardomedievali, dei quali viene fornita una lettura simbolica semplificata, in particolare nelle pettenelle dove si trovano draghi, unicorni ecc.. La parte laboratoriale prevede la creazione di un vero e proprio animale fantastico sulla falsa riga degli antichi bestiari.



...MA CHE BEL CASTELLO!

TIPOLOGIA: percorso + laboratorio sperimentale

DESTINATARI: Scuola Primaria

DURATA: 2 ore

OBIETTIVI: conoscere la vita del castello, il suo sviluppo e le parti che lo compongono

SVOLGIMENTO: partendo dalle sale decorate con la storia di Tristano e Isotta, si prenderanno in esame le opere medievali esposte e si focalizzerà la vita all'interno di un castello medievale.

La parte pratica vedrà la riproduzione di un modellino semplificato di un castello medievale.

LA NATURA CON GLI OCCHI DELL'ARTISTA

TIPOLOGIA: percorso + laboratorio sperimentale

DESTINATARI: Scuola Primaria e Secondaria di 1°

DURATA: 2 ore

OBIETTIVI: analizzare gli esempi di pittura del paesaggio custoditi nelle collezioni museali operando confronti con la pittura naturalistica anche di altri artisti famosi

SVOLGIMENTO: Una visita guidata al museo introdurrà la pittura di paesaggio prendendo in considerazione anche opere di artisti famosi. Durante la parte laboratoriale, utilizzando diverse tecniche artistiche esploreremo la pittura di paesaggio.

CACCIA AL DETTAGLIO

TIPOLOGIA: percorso attivo

DESTINATARI: Scuola Primaria II ciclo, Scuola Secondaria di 1°

DURATA: 1,5 ore o 2 ore

OBIETTIVI: permettere ai partecipanti di scoprire una selezione di opere esposte a Palazzo Ricchieri con una modalità più giocosa prestando particolare attenzione ai dettagli che caratterizzano l'opera

SVOLGIMENTO: la classe verrà divisa in 2 squadre che si muoveranno sulla base degli indizi in rima tra le sale del museo, l'operatore li seguirà nella ricerca focalizzando la loro attenzione sui dettagli e spiegando brevemente le opere prese in esame.



RITRATTI-AMOCI

TIPOLOGIA: percorso + laboratorio sperimentale

DESTINATARI: Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° e 2°

DURATA: 2 ore

OBIETTIVI: permettere ai partecipanti di seguire l'evoluzione storica del genere del ritratto e di analizzare tecniche e modalità di rappresentazione

SVOLGIMENTO: visita alle sezioni del museo dedicate alla ritrattistica seicentesca e ottocentesca; l'analisi delle opere verte sulle caratteristiche fisiche dei soggetti rappresentati, sugli elementi caratteriali che emergono dalla rappresentazione, sull'abbigliamento e sulla scelta degli oggetti che accompagnano la persona.

IL GUARDAROBA A PALAZZO RICCHIERI

TIPOLOGIA: percorso + laboratorio sperimentale

DESTINATARI: Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° e 2°

DURATA: 2 ore

OBIETTIVI: permettere ai partecipanti di leggere le opere d'arte come fonti per la ricostruzione di aspetti della società e del costume tra Medioevo e Rinascimento; conoscere le materie prime alla base dei tessuti ritratti e capire le caratteristiche dell'abbigliamento in queste epoche storiche

SVOLGIMENTO: la visita attiva permetterà di scoprire stile ed eleganza del passato, ricostruendo le caratteristiche principali dell'abbigliamento maschile e femminile tra Medioevo e Rinascimento, come tessuti preziosi, dettagli raffinati, oltre a curiosità storiche. Al termine del percorso, prendendo spunto dagli abiti osservati nelle opere l'attività pratica stimolerà la creatività e la fantasia attraverso l'ideazione e la realizzazione di modelli di costumi d'epoca oppure di modelli di progetti sartoriali personali.

UN GIORNO DA CONSERVATORE

TIPOLOGIA: percorso + laboratorio sperimentale

DESTINATARI: Scuola secondaria di 2°

DURATA: 2 ore

OBIETTIVI: approfondimento sul lavoro del curatore del museo e sull'allestimento museale

SVOLGIMENTO: come nasce un museo, come funziona il lavoro del conservatore del museo, perché le opere sono presentate in un modo piuttosto che in un altro? Queste e tante altre domande troveranno risposta durante lo svolgimento di questa attività. Nella parte pratica, suddivisi in gruppi, si potrà ipotizzare la curatela per l'allestimento di una mostra temporanea con le opere del museo e che sarà poi argomentata e presentata ai compagni.